

CLP-320PE [Clavinova CLP Series]

Das Einsteigermodell für den begeisterten Klavierspieler

Das Einsteiger Digital Piano mit der GH-Tastatur und 3-stufigem AWM Dynamic Stereo Sampling im edlen schwarz-hochglanz Finish.

Graded Hammer (GH) Tastatur

Pure CF Sampling mit 4-stufigem Advanced Wave Memory (AWM) Dynamik Stereo Sampling

128-stimmige Polyphonie

3 Pedale - Dämpfer-Pedal mit Halb-Pedal Effekt, Sostenuto, Soft

Im edlen schwarz-hochglanz Finish.

Das CLP-320 verbindet die angenehme Spielbarkeit der GH-Tastatur mit dem ausdrucksstarken Pure CF Sampling und dem 3-stufigen Dynamic Stereo Sampling. Mit 128 Stimmen Polyphonie und drei Fußpedalen, die den Halb-Dämpfer-Pedal-Effekt erlauben, liefert das Instrument das volle Spektrum eines akustischen Klaviers. Das CLP-320 somit ein Einstiegsmodell, das sorgfältig ausgestattet die hervorragende Grundlage zum Klavierspielen liefert.

Funktionen

Graded Hammer (GH) Tastatur

Angelehnt an die Mechanik eines echten akustischen Flügels bietet diese Tastatur realistische Gewichtsabstufungen - schwerer gewichtet im Bass-Bereich und leichter gewichtet im Diskant.

Großartiger Pianoklang. Pure CF Sampling für ein stimmiges Klangbild

Yamaha wählte einen CFIIS Konzertflügel der höchsten Klangqualität. Nachdem der Flügel optimal gestimmt und justiert war, wurden alle seine Klänge mit Hilfe der Pure CF Sampling Technologie digital aufgezeichnet und daraus die Klänge des CLP gestaltet. Als Ergebnis genießen Sie das natürlich klingende Verhalten wie bei einem Piano der Spitzenklasse.

Advanced Wave Memory (AWM) Dynamic Stereo Sampling

Das AWM (Advanced Wave Memory) Sampling ist eine Verfahrensweise, die Instrumentenklänge verblüffend nahe am akustischen Instrument reproduziert. Dies geschieht durch Verwendung von digitaler Technik zur Aufnahme des originalen Instrumentenklangs und greift auf qualitativ hochwertige Digital-Filter-Techniken zur Aufnahme der Audio-Samples zurück. Die Klangfarbe eines Klanges, der beim Spielen eines akustischen Pianos erzeugt wird, unterscheidet sich entsprechend der Stärke des Anschlags von Pianissimo bis Fortissimo. Die AWM Dynamic Stereo Sampling Technologie kann dieses dynamischen Nuancen reproduzieren, weil die verschiedenen Samples der unterschiedlichen Anschlagsstärken aufgezeichnet wurden. Je größer die Anzahl der verwendeten Samples, um so qualitativ hochwertiger ist der Ausdruck Ihres Spiels.

Auswahl von Instrumentenklängen

Wählen Sie eine der vielen in stereo gesampelten Instrumentenklänge für Ihr Spiel aus. Diese Klänge bereichern Ihr Spiel und erlauben weitläufige musikalische Möglichkeiten.

128-stimmige Polyphonie (max.)

Bei manchen Digital Pianos erklingen die Töne von Noten in schnellen, gebundenen legato Passagen nicht mehr und werden "abgeschnitten": Dies betrifft vor allem gehaltene Noten, weil sie den Platz für neu angeschlagene Töne "stehlen". Nicht so bei den CLP-Clavinovas: 128 Töne können gleichzeitig erzeugt werden. Genießen Sie den vollen Sound komplexer Arrangements, ohne dass Töne abgeschnitten werden. Da wird Ihre Musik großartig klingen.

50 voreingestellte Klassik-Stücke für Klavier

Für Ihr Hörvergnügen stellt Ihnen das Instrument eine Auswahl 50 verschiedener Songs mit Klaviermusik zur Verfügung. Diese Aufnahmen wurden sowohl wegen ihrer Schönheit als auch wegen ihrer Funktionalität ausgewählt. Da viele der Songs klassische Klavierstücke sind, eignen sie sich auch zur Orientierung für das eigene Spiel.

Wählen Sie das Instrument, das am besten zu Ihnen passt!

Jedes Clavinova hat ein attraktives, elegantes Finish, dass den Raum und die Umgebung, wo es steht, bereichern wird.