



FP-4-WH

Digital Piano FP-4



Das kompakte FP-4 klingt und spielt sich wie ein akustisches Klavier. Außerdem glänzt es mit einer modernen Ausstattung, wie sie nur ein Roland Digital Piano bietet.



FP-4-BK

Digital Piano FP-7



Spezifikationen FP-7

| | |
|--------------------------|---|
| Tastatur | 88 Tasten, PHA II-Mechanik |
| Anschlagdynamik | 100 Stufen, Aus (Dynamikstufe einstellbar) |
| Tonerzeugung | GM2-, GS-, XG lite-kompatibel |
| Polyphonie | 128 Stimmen |
| Klangfarben | 339 (inkl. 6 Tone Wheel-Organ) + 9 Drum Sets |
| Effekte | Reverb, Multieffekte (62 Typen), Sound Control (3 Typen), 4-Band Digital-Equalizer |
| Session Partner | Rhythmen: 80 Typen x 2 Varianten, Chord Progression: Automatisch oder per Eingabe über die Tastatur |
| Recorder | Spuren: 3, Song: 1 (99 Songs intern speicherbar), Notenspeicher: ca. 30000 Noten, Tempo: Viertelnote = 10 bis 500, Auflösung: 120 Ticks pro Viertelnote |
| Registrierungen | Interner Speicher: 28 x 25 Sets, USB-Speichermedium: 28 x 99 Sets |
| Interne Songs | 65 |
| Demo Songs | 10 |
| Wiedergabe und Speichern | Medien: USB-Speicher, Wiedergabedateien: SMF (Format 0/1), Audio (WAV-Dateien, 44.1 kHz, 16 bit linear), *Audio-dateien können mit der Audio Key-Funktion wiedergegeben werden., Speicherformat: SMF format (0), Registrierungs-Set |

| | |
|------------------|---|
| <Andere> | |
| Ausgangsleistung | 13 W x 2 |
| Lautsprecher | 8 cm x 12cm x 2 in Lautsprecherbox |
| Display | Grafisches LCD 128 x 64 Pixel, beleuchtet |
| Anschlüsse | USB-to-device (ext. Speicher), Out (L / Mono, R): Klinke, In (L / Mono, R): Klinke, Mix In : Stereo-Miniklinke, Kopfhörer x 2 : Stereoklinke, USB-to-host (MIDI), MIDI (In, Out), Pedale (Dämpfer, Leise*, Sostenuto*) *zuweisbar, Netzteil |
| Stromversorgung | DC 12 V (Netzteil) |
| Stromverbrauch | 26 W |
| Abmessungen | 1346 (B) x 375 (T) x 137 (H) mm Mit Ständer KSC-44 und Notenpult: 1346 (B) x 396 (T) x 949 (H) mm |
| Gewicht | 23.9 kg, mit Ständer KSC-44 und Notenpult: 36.1 kg |
| Zubehör | Audio Key Utility Kurzanleitung, CD-ROM (Audio Key Utility), Information über SONAR LE, CD-ROM (SONAR LE), Netzteil, Notenpult, 2 Schrauben für Notenpult, Pedal DP-8 (Halbpedal-fähig) |

Optionales Zubehör



*Abb. FP-7/FP-4 mit dem optionalen FP-Ständer (KSC-44-BK/KSC-44-WH/KS-V7)

*zusätzliche Pedale, ein DP-8 liegt bei.

*nur FP-7

*nur FP-7



D/A: Roland · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH: Roland · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
www.rolandmusik.de

Digital Piano FP-4



Spezifikationen FP-4

| | |
|-----------------|---|
| Tastatur | 88 Tasten, PHA alpha II-Mechanik |
| Anschlagdynamik | Light, Medium, Heavy, Off (Dynamik einstellbar) |
| Tonerzeugung | GM2-, GS-, XG lite-kompatibel |
| Polyphonie | 128 Stimmen |
| Klangfarben | 333 + 9 Drum Sets |
| Effekte | Reverb, Multieffekte (62 Typen), Sound Control (3 Typen), 4-Band Digital Equalizer |
| Session Partner | Rhythmen: 80 Typen x 2 Varianten, Chord Progression: Automatisch oder per Eingabe über die Tastatur |
| Recorder | Spuren: 3, Song: 1 (99 Songs intern speicherbar), Notenspeicher: ca. 30000 Noten, Tempo: Viertelnote = 10 bis 500, Auflösung: 120 Ticks pro Viertelnote |
| Registrierungen | Interner Speicher: 24 x 25 Sets |
| Interne Songs | 65 |
| Demo Songs | 8 |

| | |
|------------------|---|
| <Andere> | |
| Ausgangsleistung | 7 W x 2 |
| Lautsprecher | 8 cm x 12cm x 2 |
| Display | 7 Segmente, 3 Zeichen (LED) |
| Anschlüsse | Out (L / Mono, R): Klinke, In (L / Mono, R): Klinke, Kopfhörer x 2: Stereoklinke, USB-to-host (MIDI), MIDI (In, Out), Pedale (Dämpfer, Leise*, Sostenuto*) *zuweisbar, Netzteil |
| Stromversorgung | DC 9 V (Netzteil) |
| Stromverbrauch | 22W |
| Abmessungen | 1342 (B) x 305 (T) x 135 (H) mm Mit Ständer KSC-44 und Notenpult: 1342 (B) x 341 (T) x 940 (H) mm |
| Gewicht | 15.3 kg, mit Ständer KSC-44 und Notenpult: 26.8 kg |
| Zubehör | Netzteil, Power Cord, Notenpult, 2 Schrauben für Notenpult, Pedal DP-8 (Halbpedal-fähig) |

FP-7/4: Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Digital Piano FP-7 FP-4



Roland®

Die kompakten und vielseitigen Roland FP Digital Pianos sind ideal für jede Musik - auf der Bühne im Studio oder zu Hause.

Dank erstklassiger Sounds und intelligenter Funktionen können Sie alleine oder mit einer kompletten virtuellen Band spielen. Die FP-Serie ist Ihre Eintrittskarte in eine dynamische und aufregende musikalische Welt.

Digital Piano
FP-7

Attraktives schwarzes Finish.
Authentischer Pianoklang und natürliches
Spielgefühl für ausdrucksvolles Musizieren.



Genießen Sie einen authentischen, dynamischen Pianoklang mit absolut natürlichem Spielgefühl

■ Das FP-7 und FP-4 erklingen mit Rolands bester 88-tastiger Multisample Piano-Tonerzeugung, die jede einzelne Taste eines Konzertflügels detailgetreu wiedergibt.

■ Die 128-stimmige Polyphonie garantiert, dass alle Töne natürlich ausklingen, auch bei schnellem und aufwändigem Spiel mit großzügigem Pedaleinsatz.

■ Das FP-7 besitzt Rolands neue PHA II (Progressive Hammer Action II)-Tastatur, die von Pianissimo sensibel und präzise reagiert. Dabei kann der Anschlag des FP-7 in 100 Stufen eingestellt werden.



■ Das FP-4 ist mit der neuen PHA alpha II Hammermechanik-Tastatur ausgestattet, die auf alle Feinheiten Ihres Spiels exakt reagiert.

■ Alle feinen Details eines hochwertigen akustischen Klaviers wurden im FP-7 eingefangen, einschließlich der typischen Hammer- und Dämpfergeräusche, der Saitenresonanzen inkl. Duplex Scale sowie der Resonanzen beim Loslassen der Tasten. Sie können die Öffnung des virtuellen Flügeldeckels, die Hammer-Ansprache sowie die Feinstimmung einstellen.

■ Zusätzlich zu dem hochwertigen Kavierklang sind Dutzende anderer Instrumentenklänge in das FP-4 und FP-7 eingebaut. Außerdem sind Digital-Effekte einschließlich eines 4-Band Digital Equalizers zur präzisen Einstellung des Gesamtklangs vorhanden.

■ Mit ihrem hochwertigen eingebauten Lautsprechersystem haben Rolands neue Digital Pianos der FP-Serie einen vollen, brillanten Klang, ohne dass dazu weitere Verstärker oder Lautsprecher nötig sind. Speziell das FP-7 ist in der Lage, auch größere Räume mit seinem satten Klang zu füllen.

Die perfekte Balance zwischen fortschrittlichem Design und klassischer Funktion

■ Die kompakten und leichten Gehäuse wurden neu gestaltet. Die Bedienfelder bestechen durch übersichtliche Layouts. Das FP-7 ist in schwarzem, das FP-4 in schwarzem oder weißem Finish erhältlich.

■ Speziell das FP-4 in weißer Ausführung passt perfekt in eleganteste Umgebungen.

■ Das FP-7 besitzt ein großes grafisches LCD für einfache Bedienung.

■ Zwei Kopfhörerausgänge ermöglichen ungestörtes Unterrichten und Spielen zu zweit.

■ Zum Aufstellen von Notenbüchern oder Manuskripten ist ein Notenpult vorhanden.

■ Der passende Pianoständer (separat erhältlich) besitzt einen Haken zum Anhängen nicht benutzter Kopfhörer.



Vielseitige Anschlüsse für vielfältige Einsatzgebiete

■ Zum Importieren und Exportieren von Daten besitzt das FP-7 einen Anschluss für externe Speichermedien. Verwenden Sie einen USB-Memory Stick oder ein externes USB CD-Laufwerk.



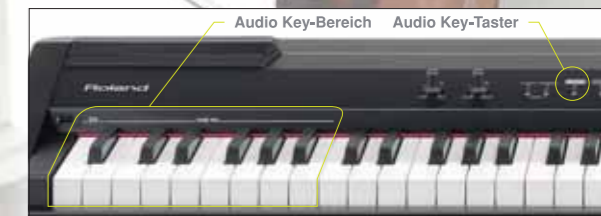
■ Das FP-7 hat einen Mix-Eingang, an den Audiogeräte wie MP3- oder CD-Player angeschlossen werden können, um z.B. zur Musik zu spielen.

Erstklassige Features für Unterricht und Live-Auftritte

■ Mit ihren 80 Session Partner Begleit-Patterns (jedes mit zwei Varianten) geben Ihnen die FP-Pianos die Möglichkeit, zu einer kompletten Band-Begleitung zu spielen.

■ Mit dem eingebauten Recorder können Sie Ihr Spiel aufzeichnen, um andere teilhaben zu lassen oder Ihre Fortschritte beim Üben zu überprüfen. 99 Songs lassen sich intern speichern.

■ Audio Key ist eine neue FP-7-Funktion, mit der Sie zusätzliches Audiomaterial über die Tastatur spielen können. Spielen Sie zu Gesang oder Live-Musik, die Sie auf der beliebigen Sample-Daten-CD finden. Mit Audio Key können Sie Audiodaten direkt aus dem USB-Speicher mit vorher zugewiesenen Tasten abspielen, um Ihre Performance anzureichern. Verfeinern Sie Ihren Song z.B. mit "Live"-Gesang, während Sie spielen. Ihr Publikum wird begeistert sein!



Das kompakte Design fügt sich perfekt in jede Umgebung ein

■ Dank ihrer schlanken Gehäuse passen die FP-Pianos praktisch überall hin, egal wie beengt die Platzverhältnisse sind.

■ Der spezielle FP-Pianoständer (separat erhältlich) lässt sich für einfaches Transportieren abnehmen. So können Sie Ihr FP-Piano überall hin mitnehmen.

■ Die Digital Pianos der FP-Serie passen auch perfekt auf andere Keyboardständer wie z.B. Rolands V-Stand (separat erhältlich).



Anschluss an Computer über USB für zeitgemäßes Arbeiten mit Musiksoftware

■ Schließen Sie Ihr FP-Piano über USB an einen Computer an, um mit moderner Musiksoftware zu komponieren oder aufzunehmen.

