

Roland :: LX-10F - Super NATURAL Piano

[Technische Daten]

Tastatur

Tasten 88 (PHA III Ivory Feel-Tastatur mit Druckpunkt)
Anschlagdynamik 100 Varianten einstellbar/fest, Hammeransprache: Aus, 10 Stufen
Tastatur-Modi: Ganz, Dual (Lautstärkebalance einstellbar), Split (Split-Punkt einstellbar),
LX-10F: Twin Piano

Tonerzeugung

Entspricht GM2/GS/XGLite
Pianoklang SuperNATURAL Piano
Polyphonie 128 Stimmen
Klangfarben 337 (inkl. 8 Drum Sets, 1 SFX Set)
Temperierung 8 Typen, wählbarer Grundton
Gespreizte Stimmung Aus, Preset, User (einstellbar in einzelnen Noten)
Grundstimmung 415.3 bis 466.2 Hz (einstellbar in 0.1 Hz-Schritten)
Transponierung Tastatur: -6 bis +5 Halbtöne, Wiedergabe (Audio CD/Audio Dateien): -6 bis +5 Halbtöne
Effekte: Hall (Aus, 1 bis 10), nur für Pianoklänge: Deckel offen/geschlossen (7 Stufen), Gehäuse-Resonanz (Aus, 1 bis 10), Hammergeräusch (5 Stufen), Dämpfer-Resonanz (Aus, 1 bis 10), Duplex Scale (Off, 10 Stufen), Dämpfer-Resonanz (Aus, 10 Stufen), Saitenresonanz (Aus, 10 Stufen), Loslass-Resonanz (Aus, 10 Stufen), nur für Orgelklänge: Rotary Speaker-Effekt (langsam/schnell)
Equalizer 4-Band Digital Equalizer

Metronom

Tempo Viertelnote = 10 bis 500
Takte 2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
Lautstärke 11 Stufen
Metronom Patterns LX-10F: 11

Recorder

Spuren: 3
Songs Recorder-Sektion: 1, Interner Speicher: 99 Songs
Notenspeicher ca. 30,000 Noten
Tempo Viertelnote = 10 bis 500, Audio-Wiedergabetempo: 75% bis 125 %
Auflösung 120 Ticks pro Viertelnote
Regler Songauswahl, Play/Stop, Rec, Zurück zum Anfang, Zurückspulen, Vorspulen, Spur-Stummschaltung, Stummschaltung, Tempo, alle Songs abspielen, Einzähler (nur für Musikdaten-Wiedergabe), Song Lautstärke, Center Cancel (nur für Audio-Wiedergabe)

Interner Speicher

Songs 99
Song-Speicherung Standard MIDI Files (Format 0)

Externer Speicher

Externe Speicherung: USB Flash-Speicher (optional), Diskette (mit optionalem Laufwerk)
Spielbare Software Standard MIDI Files (Format 0/1), Roland Original Format (i-Format),
Audiodateien (WAV 44.1 kHz / 16-bit Linear Format), Audio CDs (CD-DA) (mit USB CD-
Laufwerk)

Song-Speicherung Standard MIDI Files (Format 0) [Andere]

Interne Songs: 74

Ausgangsleistung: 60 W x 2

Lautsprecher: 16 cm x 2 (mit Lautsprecherbox), (8 cm x 12 cm) x 2, 5 cm x 2

Display: 128 x 64 Pixel monochromes grafisches Display (beleuchtet)

Sprachen: Englisch, Japanisch

Textdarstellung: Ja (internes Display)

Regler: Lautstärke, LCD-Kontrast

Pedale Dämpfer (Progressive Damper Action-Pedal, stufenlos), Leise (stufenlos, Funktion
zuweisbar), Sostenuato (Funktion zuweisbar)

Andere Funktionen: Bedienfeldverriegelung, V-LINK

Anschlüsse: Netz, Pedale, Eingänge (L/Mono, R), Ausgänge (L/Mono, R), USB, MIDI (In, Out),
Kopfhörer (Stereo) x 2, Externer Speicher

Stromversorgung AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50 / 60 Hz)

Stromverbrauch: 140 W

Ausführung

Gehäuse in Schwarz-Satiniert und Schwarz-Hochglanz

Zubehör

Buch Roland 60 Classical Piano Masterpieces, Kopfhörerhaken, Kabelklemmen*, Stabilisierung*,
Filz*, *mit Ständer geliefert

Optionales Zubehör

Kopfhörer (RH-A30, RH-300, RH-L20, RH-5), USB-Stick (M-UF2G), USB Diskettenlaufwerk,
USB CD-Laufwerk (CD-01A)

Größe und Gewicht - Deckel geöffnet -

inkl. Ständer

Breite: 1410 mm

Tiefe: 453 mm

Höhe: 1124 mm

Gewicht: 93.6 Kg

Größe und Gewicht - Deckel geschlossen -

Breite: 1410 mm

Tiefe: 446 mm

Höhe: 1070 mm

Gewicht: Kg